

## A STILISZTIKAI ALAKZATOK RENDSZEREZÉSE



SEGÉDKÖNYVEK  
A NYELVÉSZET TANULMÁNYOZÁSÁHOZ 55.

# A STILISZTIKAI ALAKZATOK RENDSZEREZÉSE

Szerkesztette  
SZATHMÁRI ISTVÁN

TINTA KÖNYVKIADÓ  
BUDAPEST, 2006

SEGÉDKÖNYVEK  
A NYELVÉSZET TANULMÁNYOZÁSÁHOZ 55.

Sorozatszerkesztő:  
KISS GÁBOR

Lektor:  
PÉTER MIHÁLY

A kötet az OTKA támogatásával jelent meg.

ISSN 1419-6603  
ISBN 963 7094 53 9

© TINTA Könyvkiadó, 2006  
© A szerzők, 2006

A kiadásért felelős  
a TINTA Könyvkiadó igazgatója  
Felelős szerkesztő: Temesi Viola  
Műszaki szerkesztő: Bagu László

## TARTALOM

Előszó .....	7
Köszöntő az ELTE Stilisztikai Kutatócsoportjának jubileumi konferenciáján .....	8
Meghívó .....	9
SZATHMÁRI ISTVÁN	
Az alakzatok rendszerezéséről .....	11
BENCZE LÓRÁNT	
Stílus, <i>Weltanschauung</i> és viselkedés .....	16
ADAMIK TAMÁS	
A szóképek rendszere az antik retorikában és grammatikában .....	30
EÖRY VILMA	
Az alakzatok és a norma .....	43
HELTAINÉ NAGY ERZSÉBET	
Archaizálás és retorizáltság .....	49
TOLCSVAI NAGY GÁBOR	
A transzmutáció jelentéstana .....	61
SZIKSZAINÉ NAGY IRMA	
A kérdésalakzatok tipizálásának gondjai .....	68
NAGY L. JÁNOS	
Az alakzatok hangzásához .....	74
TÁTRAI SZILÁRD	
Az alakzatok kontextuális értelmezéséről .....	83
PETHŐ JÓZSEF	
Alakzatok napjaink szónoki beszédeiben .....	90
KOCSÁNY PIROSKA	
A (kognitív) metonímia körül .....	99
ROZGONYINÉ MOLNÁR EMMA	
Az ellentételezés az alakzatok körében .....	112
V. RAISZ RÓZSA	
A körmondat mint alakzat .....	119

---

CS. JÓNÁS ERZSÉBET	
Detrakció és kohézió a párbeszédben .....	130
JENEI TERÉZ	
Az ironia alakzatai Babits Mihály <i>Halálfiái</i> című regényében .....	143
CZETTER IBOLYA	
Szentenciák és aforizmák Márai Sándor <i>Ég és Föld</i> című művében .....	151
PORKOLÁB JUDIT – BODA ISTVÁN KÁROLY	
Jellemző alakzatok és jelentésük vizsgálata Radnóti Miklós egy versében .....	157
KABÁN ANNAMÁRIA	
Alakzattársulások versszövegformáló szerepe .....	170
KINCSES KOVÁCS ÉVA	
Az oxymoron mint stiláris alakzat a modern költészetben .....	176
LŐRINCZ JULIANNA	
Az alakzatok fordítási kérdései .....	185
SÁJTER LAURA	
Prosopopeia vagy az „arc” figurája .....	190
DOMONKOSI ÁGNES	
Az elhallgatva kimondás változatai: nyelvi megformáltság, működés és funkció a praeteritio alakzatában .....	199
Zárószó .....	206

## ELŐSZÓ

Ebben a kötetben az Eötvös Loránd Tudományegyetem Mai magyar nyelvi tanszéke mellett működő Stíluskutató csoport 2005. október 26-án „Alakzatok – alakzatlexikon” címmel megrendezett konferenciájának előadásait kapja kézhez az olvasó. A kötet folytatása a 2003-ban megjelent „A retorikai-stilisztikai alakzatok világa” című konferenciaanyagnak. A XX. század vége felétől ugyanis mind az írott, mind a beszélt nyelvet átfogó és Arisztotelész óta szinte állandóan vizsgált, de számos vonatkozásban megoldatlan alakzatokkal foglalkozunk, hogy e munkálatok eredményeképpen egy alakzatlexikont jelentessünk meg. Előadásainkban olyan nagy elméleti kérdéseket érintettünk, mint az alakzatok rendszerezése; az alakzatok egyetemessége és határesetei; az alakzatok és a norma; a szóképek helye; az alakzatok pragmatikai megközelítése; az alakzatok fordítása; alakzattársulás, és így tovább. Aztán vizsgáltattak egyes alakzatok: a kérdések, a metonímia, az ellentétezés, a transzmutáció. És természetesen szerepelt egy-egy alakzatnak a viselkedése meghatározott író, költő valamely művében, műveiben, így például Márai Sándor körmondatai, az irónia Babits Halálfiái c. regényében, a szentencia Márai Ég és föld c. kötetében, alakzattársulás Balassi egy versében, és még sorolhatnám tovább. Megjegyzem még, hogy az előadásokat az elhangzás sorrendjében tesszük közzé (l. a programot), és hogy két csoporttársunk olyan dolgozatát is közöljük, amelyek bizonyos okokból nem hangzottak el, de a közlést feltétlen megérdemlik.

Talán az itt említettekből is egyenesen következik, hogy kötetünket haszonnal forgathatják a nyelvészet, az irodalomtudomány és a kettő közötti stilisztikával foglalkozók, a tanárok, az egyetemi, főiskolai és középiskolai diákság, valamint természetesen mindazok, akiket anyanyelvünk, íróink és költőink stílusa érdekel.

Végül ismételtelen köszönet a Tinta Kiadónak, hogy vállalta a kötet gondozását és megjelentetését.

*A szerkesztő*